



25º Festival Internacional de
Cine del Medio Ambiente

25è Festival Internacional de
Cinema del Medi Ambient

www.ficma.com

EL FICMA CUMPLE 25 AÑOS Y BARCELONA VUELVE A SER LA CAPITAL DEL CINE AMBIENTAL MUNDIAL

Del 2 al 9 de Noviembre el Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA) celebra su primer cuarto de siglo con la proyección de más de 120 trabajos audiovisuales de más de 40 países, incluyendo entre sus muchos estrenos europeos: *“Eating Animals”* producido y narrado por la actriz Natalie Portman, *“Sharkwater Extinction”* del recientemente fallecido Rob Stewart, a quien se rendirá tributo con el “Sol de Oro Especial del Festival” y *“Poisoning Paradise”* producida por el actor Pierce Brosnan.

Barcelona, jueves 18 de Octubre

El Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente (FICMA) apuesta en su XXV edición por **trabajos que conciencian al ciudadano sobre** temas candentes de los diferentes problemas ambientales que están sucediendo en nuestro planeta como **el plástico en nuestros océanos, el cambio climático, la caza ilegal de animales, la deforestación, los derechos humanos, las energías renovables, la alimentación**, etc... Se han presentado más de 1500 producciones documentales, animadas y ficciones para participar en FICMA 2018. A continuación, un resumen de lo que se podrá ver en el certamen:

“Sol de Oro Especial”

El FICMA entregará su máximo galardón, como desde sus inicios, ésta vez de forma **póstuma, al cineasta y activista canadiense Rob Stewart**, que falleció en 2017 mientras rodaba la continuación de su premiadísimo documental *“Sharkwater”*, ganador de más de 40 galardones en diferentes festivales. En ésta segunda parte, *“Sharkwater Extinction”* continúa denunciando la brutal industria de las aletas de tiburón. **Se proyectará por primera vez en Europa.**

+ INFO AQUÍ www.ficma.com/es/barcelona/film/581/sharkwater-extinction

Inauguración el 2 de NOV con el estreno de “Frères Des Arbres”

Su director Marc Dozier acudirá al *Institut Français* de Barcelona para presentar este documental que denuncia la **deforestación en Papúa Nueva Guinea**, de la mano del **jefe papú** de la tribu Huli.

+ INFO AQUÍ: www.ficma.com/es/barcelona/film/578/freres-des-arbres



Sección Oficial en los Cines Girona

10 prestigiosos documentales -de más de 50 minutos de duración- producidos en el último año, **compiten por el “Sol de Oro”**. Diez países diferentes están representados en esta Sección: Mozambique, Estados Unidos, España, México, Tailandia, Reino Unido, Canadá, Alemania, Camboya y Filipinas

La mayoría de directoras y directores de esta sección estarán presentes en el FICMA para presentar sus trabajos como el holandés Marijn Poels que dirige *“The Uncertainly has settled”*, una visión crítica y analítica sobre cómo se está combatiendo el **cambio climático**, David Gómez dirige *“Chamán”*, sobre el cambio climático en **Mongolia**, el cineasta filipino-canadiense Sean Devlin que ha dirigido *“When the storm fades”* un docu-drama-comedia producido por **Naomi Klein** y protagonizado por una familia filipina real que lucha para recuperarse del **paso del tifón Haiyan**, o la estadounidense Lindsey Grayzel que presentará *“The reluctant radical”*, que refleja la entrega del **activista Ken Ward** que trabaja por combatir el cambio climático. Además, los estadounidenses Mark Benjamin y Marc Levin presentarán el documental *“Chasing The Thunder”* sobre la persecución en alta mar a un barco de **pesca ilegal**.

El resto de films de esta sección son *“Love & Bananas”*, que relata un **rescate de elefante de 70 años** en Tailandia, *“Na Linha da frente: os fiscais do parque nacional da Gorongosa”* y *“When lambs become lions”* sobre la **caza ilegal de animales**, *“Rush Hour”* sobre la **pérdida de calidad de vida** en las grandes ciudades y *“Unfractured”* que tiene como protagonista a la activista Sandra Steingraber y su particular lucha en Nueva York.

Tráileres y sinopsis de los documentales de la sección oficial del FICMA aquí: www.ficma.com/es/barcelona/seccion/2/seccion-oficial

Sección Premiere (en Cines Girona y Cosmocaixa)

Además de la ya nombrada *“Sharkwater Extinction”*, se proyectará por primera vez en Europa el 8 de noviembre el documental *“Eating Animals”*, producido y narrado por la popular actriz **Natalie Portman**. **Está inspirado en el libro del mismo título de Jonathan Safran Foer**, y cuestiona la ética de la agricultura industrial, ¿sabemos realmente de dónde vienen los huevos, lácteos y carne que consumimos? Su director **Christopher Dillon Quinn** **estará presente en el festival** para presentar la película que clausurará en el CosmoCaixa el 25º FICMA.

Otro estreno europeo del FICMA es el de dos reconocidos activistas ambientales de Hollywood: **Pierce Brosnan** y **Kalee Shaye Brosnan**, productor y directora del documental *“Poisoning Paradise”*, una de las películas considerada más importantes sobre el tema de tóxicos en la agricultura.

Denis Delestrac, reconocido director francés, acudirá a FICMA para presentar *“Captain’s Dream”* un documental sobre la **primera Bienal Antártica** que lleva el arte contemporáneo al Polo Sur.

En esta sección se proyectarán también:

- *“Happening”*, de **James Redford** muestra la **revolución de la energía limpia**. Este documental producido por **HBO**, es estreno europeo en el FICMA, que mantiene una alianza activa con la **Fundación Robert Redford**.
- *“Albatross”*, un poético y emotivo filme que muestra como los **albatros de Laysan** –en Hawái- mueren principalmente por la **ingesta de basura de plástico**.
- *“Jane”*, un multi-premiado documental de National Geographic sobre la vida de la famosa primatóloga inglesa **Jane Goodall**, quizás la mayor experta en chimpancés.

Tráileres y sinopsis de los documentales de la sección PREMIERE del FICMA aquí: www.ficma.com/es/barcelona/seccion/19/premiere



Sección Planeta

Esta sección consta de **20 documentales** de diferentes duraciones que competirán por un premio de 1500\$. Se proyectarán en las tres principales universidades de Barcelona: la **Universitat Pompeu Fabra, la Universitat de Barcelona y Blanquerna-Universitat Ramon Llull**. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

Son documentales **con alto contenido informativo y didáctico**, que conjuntamente con la Sección Oficial ponen de manifiesto la importancia del cine como una herramienta transformadora y que nos permite ser cómplices de muchas luchas y movimientos cuyo objetivo es salvar nuestro planeta y a nosotros mismos.

+ INFO AQUÍ: www.ficma.com/es/barcelona/seccion/3/planeta

Sección Miradas

Se proyectarán **30 cortometrajes de ficción, entre los que se encuentran 11 cortos animados**. El ganador será galardonado con 500\$. Este año se traslada al **CosmoCaixa** Tal como indica el nombre de la sección, se trata de miradas irónicas, divertidas, reivindicativas, imaginativas de la situación social y ambiental de nuestro planeta. Dos Festivales de cine latinoamericanos, DIVERCINE (Uruguay) y ECOFILM (México), hermanados con el FICMA, presentan un programa con destacable de sus últimas ediciones.

+ INFO AQUÍ: www.ficma.com/es/barcelona/seccion/4/miradas

Sección Petit Ficma (en Cosmocaixa)

El FICMA dedica esta sección a la **infancia, la juventud y las familias**, un clásico del Festival, en la cual se proyectarán documentales tanto largos como cortos y se incluyen, además, dos actividades en las que los niños son protagonistas:

- **Taller “Creando robots” con Joan Hidalgo**, más conocido como “Joan robots” tiene 17 años y sufre ataxia, pero eso no le impide crear robots fabricados 100% con materiales reciclados.
- **Taller “Haz tu juguete reutilizando envases”** en el que se explica a los niños como reutilizar envases para hacer edificios y construir una ciudad imaginaria.

+ INFO AQUÍ: www.ficma.com/es/barcelona/seccion/5/petit-ficma

Sección Ficma-Pro

Espacio y punto de encuentro destinado a un público más profesional tanto en el campo del audiovisual como en el ambiental con talleres, conferencias y debates:

- **“Cómo hacer una producción sostenible”** es un taller y punto de encuentro entre profesionales y no profesionales que cuenta como **Emelie O’Brien, asesora de grandes producciones de Marvel**, entre otras empresas de la industria audiovisual americana y Hollywood. O’Brien explicará su experiencia en el mundo del entretenimiento y cómo una gran producción y/o acontecimiento puede llegar a ser **sostenible**.
- **“SUSI. Una Elefanta en la habitación”** es un **documental interactivo, cortometraje y app sobre Susi, la elefanta enjaulada en el zoológico de Barcelona desde 2002**, que tras una campaña infructuosa para trasladarla a un santuario de animales, se convirtió en el símbolo de la lucha por un verdadero cambio hacia un modelo de zoo más sostenible, educativo y ético, sin intereses económicos detrás.



25º Festival Internacional de
Cine del Medio Ambiente

25è Festival Internacional de
Cinema del Medi Ambient

www.ficma.com

- **Masterclass de Andoni Canela:** tras años de trabajo, el fotógrafo y realizador español Andoni Canela presenta su documental y reportaje fotográfico "*Panteras*"
- **Beca FICMA/WWF: 3ª edición** de la Beca del FICMA y la ONG WWF con una dotación económica de 1500 € a un proyecto para la realización de un cortometraje que trate sobre temáticas ambientales, invitando a la reflexión, concienciación y sensibilización. Durante la clausura se proyectará el corto "*Guardián de la tortugas*" que consiguió financiación con la 2ª edición de esta beca.

+ INFO AQUÍ: www.ficma.com/es/barcelona/seccion/6/ficma-work-in-progress

Jurado y Empresas e instituciones colaboradores

La 25ª edición del FICMA contará con un Jurado de **9 profesionales del cine y del medio ambiente** entre quienes podemos destacar a **Dolores Barrientos**, Representante de Naciones Unidas (ONU Medio Ambiente), el fotógrafo y realizador **Andoni Canela**, el Director del Festival de Cine Ambiental de Marruecos, **Mohamed Settar** y la activista y animalista catalana **Anna Mulá**.

Además, el certamen cuenta con el soporte institucional de la **Generalitat de Catalunya**, la **Diputación de Barcelona** y el **Ayuntamiento de Barcelona**, y el patrocinio de la **Fundación Bancaria La Caixa**, **Trienekens** y **Ecoembes**.

+ INFO AQUÍ: www.ficma.com/es/barcelona/sponsors

DESCARGA AQUÍ <https://we.tl/t-mrVZBndqZ3> FOTOS CARTELES DE FILMES Y FICMA + LOGO.

DESCARGA AQUÍ <https://we.tl/t-L3rDF64WKD> LOS TRÁILERES Y EL SPOT FICMA 25 AÑOS (en EN, ES Y CAT)

Contacto FICMA PRENSA

Tel: 682 281 672

press@ficma.com

<http://www.ficma.com>