



FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA DEL MEDI AMBIENT

## 0 | INTRODUCCIÓ

El festival Internacional de Cinema del Medi ambient (FICMA) nascut el 1993 i degà en el seu gènere. Membre Fundador de la major xarxa de Festivals de Cinema del Medi ambient: EFFN (Environmental Film Festival Network. [www.effnetwork.org](http://www.effnetwork.org)) Té com principal objectiu promoure, difondre i divulgar abans, durant i després de la celebració de l'esdeveniment l'audiovisual en qualsevol dels seus formats relacionat amb el medi ambient.

## 1 | PARTICIPACIÓ

**Podrà participar al 17è Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient que se celebrarà del 1 al 6 de juny de 2010 a Catalunya - Barcelona, qualsevol persona física o jurídica, sense límit d'edat, amb produccions realitzades a partir de l'1 de gener de 2009. Si algú vol presentar una producció anterior a la data esmentada, la podrà inscriure únicament a la secció Focus Internacional. Si la pel·lícula és una estrena mundial o bé encara no s'ha vist a Catalunya, es podrà inscriure també a la secció Première.**

Les Pel·lícules han de tractar sobre el medi ambient: S'entén per medi ambient l'entorn o suma total d'allò que ens envolta, i que afecta i condiona especialment les circumstàncies de vida. Comprèn el conjunt de valors naturals, socials i culturals existents en un lloc i un moment determinats que influeixen en la vida del planeta. És a dir, no es tracta només de l'espai en el qual es desenvolupa la vida, sinó que també abasta éssers vius, objectes, aigua, sòl, aire i les relacions entre ells, així com elements tan intangibles com la cultura.

S'inclouen els següents gèneres i seccions:

CERTAMEN	FORA DE CERTAMEN
<b>SECCIÓ OFICIAL</b> (produccions realitzades a partir de l'1 de gener de 2009) <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DOCUMENTAL (premi 10.000 €)</b></li><li>• <b>CURTMETRATGE (premi 5.000 €)</b> (Ficció i/o Animació)</li></ul> <hr/> <b>WORK IN PROGRESS (premi 5.000 €)</b> veure annex 11	<b>PREMIÈRE INTERNACIONAL</b> Estrena Mundial (Documental, Llargmetratge, Curtmetratge i Animació) <b>PREMIÈRE CATALUNYA</b> Estrena a Catalunya (Documental, Llargmetratge, Curtmetratge i Animació) <b>FOCO INTERNACIONAL</b> * <sup>1</sup> (documentales) <b>ESCOLES VERDES</b> * <sup>2</sup>

\*FOCUS INTERNACIONAL: Aquesta secció, fora de certamen, acollirà la participació de documentals prioritant continguts d'actualitat i/o d'interès general. Pot inscriure's en aquesta secció qualsevol documental indiferentment de la seva data de producció. Els documentals que aspiren a la secció oficial a certamen també podran optar a aquesta secció si així ho marquen a la casella corresponent de la fitxa d'inscripció.

\*<sup>2</sup> ESCOLES VERDES: Aquestes pel·lícules Fora de Certamen aniran dirigides al públic escolar i es projectaran en horaris lectius per a algunes escoles que participen activament al Festival o bé en projeccions especials per a famílies. En aquesta secció podran entrar pel·lícules de qualsevol gènere, durada i any, sempre que compleixin la comesa educativa i de sensibilització que té la mateixa.

## 2 | INSCRIPCIÓ

La inscripció serà gratuïta. La data límit per l'admissió de còpies prèvies en format DVD, serà l'1 de Març de 2010, a les 24 hores.

L'enviament ha d'incloure:

1. Fitxa d'inscripció degudament complimentada i **FIRMADA**
2. Una **FOTO** del film / vídeo en format JPEG a 300 ppp, en un CD-R o bé per e-mail a: [info@ficma.com](mailto:info@ficma.com)
3. Breu sinòpsis del film / vídeo en format Word i/o txt
4. Còpia prèvia en format DVD.
5. Filmografia i fotografia del Realitzador/a
6. Si la còpia enviada del film no està en català o castellà, heu d'enviar còpia del guió en català, castellà o anglès. Preferentment en format Word i/o txt, en CD-R o per e-mail a: [info@ficma.com](mailto:info@ficma.com)

**NO S'ADMETAN INSCRIPCIONS EN ALTRES SISTEMES O FORMATS**

### 3 | SELECCIÓ

El Festival comunicarà als participants el resultat de la selecció a través d'una relació dels treballs seleccionats a la pàgina Web oficial del Festival: [www.ficma.com](http://www.ficma.com). Tant mateix el Festival es posarà en contacte directament amb els seleccionats per a tramitar la seva participació en el FICMA.

**NO S'ADMETEN FILMS O VÍDEOS AMB CARÀCTER PUBLICITARI D'UNA EMPRESA, INDÚSTRIA, INSTITUCIÓ, ETC.**

### 4 | JURAT

El jurat està format per una terna de professionals aliens a la organització per cadascun dels gèneres de la secció oficial a certamen. El veredict del jurat serà inapel·lable i es reserva el dret a declarar desert un o varis dels premis si així ho considera oportú.

### 5 | PREMIS

- SOL D'OR AL MILLOR DOCUMENTAL (10.000 €) \*<sup>3</sup>
- SOL D'OR AL MILLOR CURTMETRATGE (5.000 €) \*<sup>3</sup>
- WORK IN PROGRESS 2010 (5.000 €) \*<sup>3</sup>
- PREMI GENERALITAT DE CATALUNYA
- PREMIS ESPECIALS

\*<sup>3</sup> Del valor dels premis es faran les retencions que corresponguin segons la legislació espanyola vigent, el pagament dels quals es farà efectiu abans de la celebració de la següent edició del FICMA.

### 6 | ENVIAMENTS I DEVOLUCIONS

#### CÒPIES DE SELECCIÓ

Les despeses d'enviament corren a càrrec del participant. El festival no es farà responsable dels desperfectes o pèrdua dels treballs, per la qual cosa aconsella no enviar originals. Les obres enviades des de fora d'Espanya per missatger o correu postal s'han d'etiquetar amb la següent indicació: "MATERIAL AMB FINALITATS CULTURALS SENSE VALOR COMERCIAL" i enviar-se a:

#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DEL MEDI AMBIENT

PER CORREU POSTAL	PER MISSATGER
Apartat de correus 199 08820 El Prat de Llobregat - Barcelona - Espanya	Pg. Ramon Codina 65, (local 1) 08820 El Prat de Llobregat - Barcelona - Espanya

Les còpies prèvies per al visionat en format DVD romandran als arxius del festival. L'enviament de la còpia de projecció corre a càrrec del participant. Les còpies de projecció es retornaran sota expressa petició per escrit, precisant el destí i la data de devolució, (distribuïdores, productores, altres festivals, etc.)

### 7 | MOSTRES DEL FICMA

A causa del caràcter educatiu i de sensibilització del festival, les pel·lícules premiades i algunes de les seleccionades es projectaran a les mostres que el festival realitza amb afany divulgatiu. L'entrada a aquestes projeccions serà sempre gratuïta. La participació al Festival implica la participació a la MOSTRA del FICMA, excepte expressa petició per escrit de l'autor o productor de l'obra.

### 8 | LA FICMATECA: ARXIU AUDIOVISUAL DEL FICMA

Els films o vídeos que participen i accepten el reglament del festival en totes les seves seccions passen a formar part de l'Arxiu Audiovisual del FICMA, que constitueix la FICMATECA. (Excepte expressa petició per escrit de l'autor o productor de l'obra.) Els propietaris de l'obra conserven plenament els drets sobre aquesta i només cedeixen la còpia al FICMA amb l'objectiu d'integrar l'arxiu que s'utilitzarà amb finalitat sempre educativa, de sensibilització i d'informació, a través de la FICMATECA online d'accés restringit i únicament obert als centres educatius (escoles, instituts i universitats); qualsevol altre ús serà prèviament consultat i pactat per escrit amb els propietaris de l'obra.

### 9 | FICMA.NET

El FICMA es proposa en els propers 5 anys ser el Festival de cinema del medi ambient més sostenible del planeta, implementant mesures de reducció d'emissions (que seran controlades anualment y públiques a través de la web). El Festival des dels seus inicis ha fet grans esforços perquè productores, distribuïdores i cadenes de televisió de tot el món tinguessin presència al Festival, (National Geographic, Discovery Channel, HBO, TVE, TV3, BBC, Odisea, entre d'altres), bé sigui formant part del jurat o com a convidats especials de l'esdeveniment, amb el propòsit de poder mostrar els treballs de tots els realitzadors que participen en cada edició i intentar donar una sortida comercial a totes les pel·lícules, havent aconseguit en diverses edicions donar sortida fins a un 70% dels Films de la secció oficial.

Amb FICMA.NET volem donar un pas mes enllà de l'aconseguit fins avui i obrir una finestra que serà alhora un altre espai de projecció, on totes les pel·lícules de la secció oficial es podran veure durant un únic dia, en format flash i sense possibilitat de descàrrega, en una pàgina Web on els directors de compra de les cadenes de televisió que col·laboren amb el Festival podran visionar els Films sense haver de desplaçar-se (evitant així una major emissió de CO2).

FICMA.NET s'obre al públic de tot el món i també a tots aquells que no es puguin desplaçar a les sales de projecció. Els treballs es podran veure TAN SOLS el dia que estiguin programats durant les dates del Festival i després desapareixeran de la Web. Totes les pel·lícules de la secció oficial es podran veure en aquesta nova pantalla online, FICMA.NET, excepte expressa petició per escrit de l'autor o productor de l'obra.

## 10 | PROMOCIÓ

El festival podrà utilitzar fragments dels films per a la seva difusió en programes de TV promocionals no superiors a tres minuts. El productor facilitarà al festival el material de promoció del film (tràiler, cartell, dossier de premsa, fotos, etc.). El festival farà promoció de totes les pel·lícules que integren les diferents seccions del FICMA, amb l'aparició d'aquestes en tots els mitjans gràfics i audiovisuals que sigui possible, així com entrevistes amb els realitzadors. El festival també comptarà cada any amb una important presència de directors de compra, de productores, distribuïdores i cadenes de TV internacionals i nacionals, a qui es facilitarà el visionat de totes les pel·lícules per donar opció a futures compres; en contrapartida, el propietari de l'obra haurà de fer menció de la selecció del film i/o del Premi del Festival, en cas d'obtenir-lo, a la promoció de la pel·lícula (crèdits del film, tràiler, cartell, dossier de premsa, web oficial, etc.)

## 11 | WORK IN PROGRESS

Poden participar a work in progress, projectes de Documental de producció o coproducció espanyola.

Els documentals han de tractar sobre el medi ambient i tenir una durada no inferior als 50 minuts.

Els projectes hauran de presentar una carpeta que contingui:

- Títol del projecte
- Nom i cognom del director,
- Dades de contacte del projecte (telèfon, mail).
- Informació tècnica (durada, format de rodatge).
- Sinopsi (màxim 1 pàgina).
- Tractament (entre 4 i 8 pàgines). El guió no reemplaça al tractament i només ha de ser enviat en cas de ser sol·licitat.
- Carta d'intenció del director sobre el seu projecte.
- Filmografia del director.
- Estat de producció del projecte.
- Una còpia del dossier en versió electrònica, gravada en CD.

Un comitè integrat per programadors del festival seleccionarà els projectes participants.

Per atorgar el premi, que consisteix en una aportació de 5.000 euros a la producció del documental, es conformarà un jurat de tres integrants, amb la representació d'un membre del FICMA.

No podran participar a Work in progress aquells projectes que estiguin vinculats amb algun membre de l'organització o del comitè de selecció i cap institució pública o privada

Les pel·lícules seleccionades a Work in Progress 2010 hauran d'incorporar el logotip del Festival Internacional de Cinema del Medi ambient en els crèdits finals amb el text "Selecció Oficial Work In Progress - FICMA 2010 - Festival Internacional de Cinema del Medi ambient" i "Premi Work In Progress - FICMA 2010 - Festival Internacional de Cinema del Medi ambient", en el cas de la pel·lícula guanyadora.

El guanyador del concurs es compromet a incloure en els títols d'inici i en tota la seva publicitat i material de premsa la frase: "Guanyador de Work in progress del FICMA 2010 – 17è Festival Internacional de cinema del Medi ambient"; i a estrenar-la en la pròxima edició del FICMA.

---

La signatura de l'autor i/o productor i/o distribuïdor de l'obra a la fitxa d'inscripció del 17è Festival Internacional de Cinema del Medi ambient significa l'acceptació de la totalitat del seu reglament. En cas de presentar-se dubtes que no es contemplin dintre d'aquest reglament, la direcció del Festival serà qui decideixi a aquest efecte.